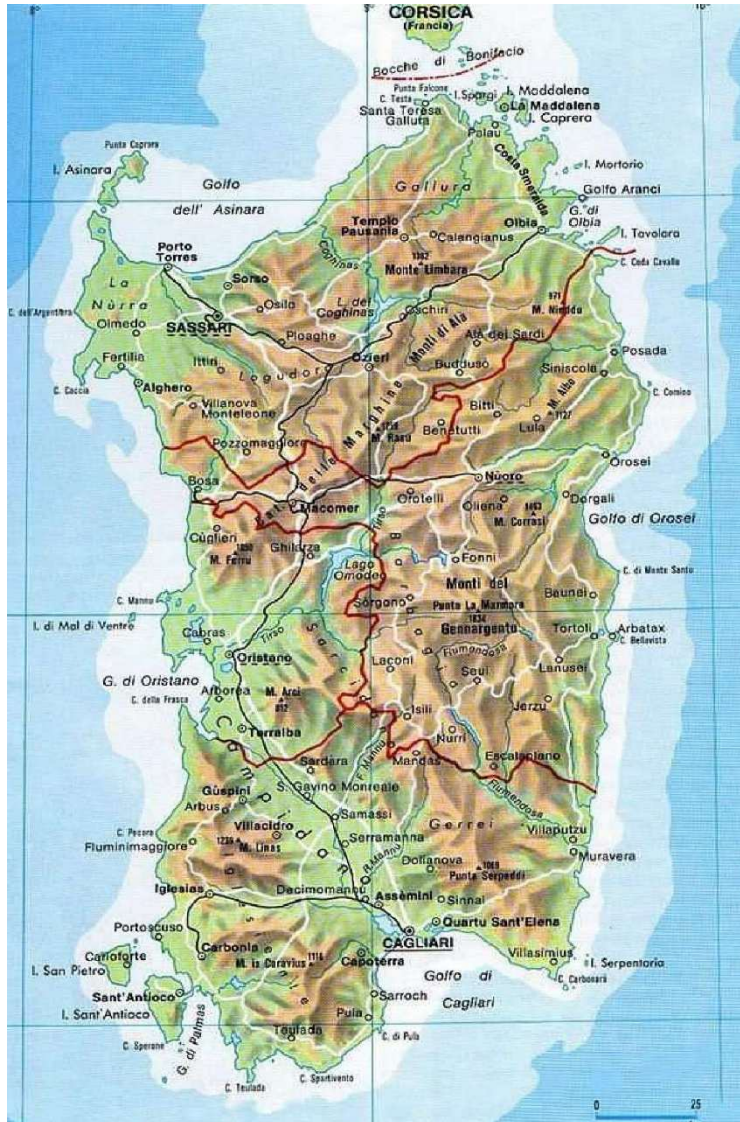


“Sandro On The Road To Sardegna”

IX° TOUR oltre PENINSULA * 17 - 18 - 19 - 20 - 21 settembre 2025



I Rotary Clubs, Teramo Nord Centenario e Avezzano, hanno il piacere di invitarvi a partecipare alla IX^a Edizione del Tour che quest'anno condurrà, le Genti d'Abruzzo e gli Amici desiderosi di condividere questa esperienza, fuori dai confini peninsulari.

La manifestazione si svolgerà sulle meravigliose strade della Sardegna che ci guideranno alla ricerca di splendidi paesaggi e importanti memorie storiche, ma senza dimenticare le ricchezze eno-gastronomiche del territorio, che delizieranno il nostro palato.

Insieme a chi vorrà con piacere condividere il viaggio avremo, grazie alla collaborazione con l'Automobile Club di Sassari, la privilegiata possibilità di sfidare, lungo la Rambla di Alghero i campioni del cronometro, impegnati nella gara "*Baia delle Ninfe 2025*", valida per il Campionato Italiano Regolarità Auto Storiche, nonché di esporre le Nostre vetture.

Scoperta e promozione di nuovi ambiti territoriali e turistici e il contatto con il patrimonio culturale, storico, artistico ed enogastronomico della Regione Sardegna, che grazie al supporto dei natii assume un significato più profondo, insieme alla rinnovata attenzione al sociale, rappresentano gli scopi del nono Tour.

Con la collaudata formula del turismo itinerante, gli equipaggi, che quest'anno faranno base unica ad Alghero in Provincia di Sassari, nel Hotel Corte Rosada (****), realizzato in splendida posizione sul mare, si cimenteranno in un viaggio che inizierà con l'imbarco, in tarda serata da Civitavecchia verso Olbia (SS), toccherà, la mattinata di **giovedì 18** dopo lo sbarco navale ad Olbia, San Pantaleo, uno dei più belli borghi d'Italia situato a pochi chilometri dalla Costa Smeralda, per la colazione di benvenuto; per poi proseguire verso Palau (SS) per una sosta panoramica. Quindi la successiva metà sarà Sorso (SS), Comune che si trova nell'antica regione della Romangia sul golfo dell'Asinara, una delle città del vino, dove si pranzerà presso Nuraghe Crabioni. Pomeriggio trasferimento all'Hotel Corte Rosada.

Nella mattina di **venerdì 19** si raggiungerà il borgo di Bosa (OR) dove è prevista la visita al Castello di Malaspina. Tappa successiva Cabras (OR) dove si avrà modo di visitare il Museo Civico G. Marongiu; pranzo a Pauli Canneddu, Bosa (OR), e rientro nel pomeriggio in Hotel, dove si svolgerà la cena di gala.

Il mattino di **Sabato 20**, visita Centro Storico di Alghero, e a seguire trasferimento presso Cantine Sella & Mosca, dove si degusterà un aperitivo. Partenza "*Baia delle Ninfe 2025*", e prove di precisione ed esposizione vetture a Rabla Centrale; quindi raggiunti i Bastioni di Magellano cena, e poi avvio verso l'Hotel.

Domenica 21, infine, alle ore 9:00 partenza in direzione Area Imbarco Grimaldi Lines, Olbia, imbarco nave e arrivo Porto Civitavecchia

PROGRAMMA DELLA MANIFESTAZIONE



*"Al viandante di una strada senza fine
possa la strada alzarsi per incontrarti.
Possa il vento essere sempre alle tue spalle.
Possa il sole splendere caldo sul tuo volto.
Possa la pioggia cadere leggera sul tuo cammino.
E finché ci incontreremo di nuovo
possa Dio tenerti sul palmo della sua mano"*

Mercoledì 17 settembre 2025

Ore 22:45

Imbarco e partenza Nave Grimaldi a Civitavecchia, pernottamento in cabina, verso Olbia (SS). A richiesta potrà essere valutata la individuazione di una diversa soluzione di partenza; in questo caso si renderà necessario dare comunicazione tempestiva per essere confermata la disponibilità e fissare le quotazioni [a Dio piacendo, per usare parole di Sandro, siamo pronti ad agire con entusiasmo per garantire la più agevole soluzione]

Giovedì 18 settembre 2025 (Olbia / Alghero)

Ore 07:30

Arrivo e sbarco navale ad Olbia (SS)

Ore 08:30

San Pantaleo (SS):

- *colazione di benvenuto*
- Ore 10,30 Palau (SS):
- *sosta panoramica*
- Ore 13,00 Sorso (SS):
- *pranzo presso Nuraghe Crabioni, poi*
- *trasferimento in Hotel Corte Rosada – Alghero (SS)*
- Ore 20,00 *Cena c/o presso Agriturismo Sa Mandra*

Venerdì 19 settembre 2025 (Alghero / Cabras / Alghero)

- Ore 10,00 Partenza per raggiungere il borgo di Bosa (OR):
- *visita del Castello di Malaspina*
- Ore 12,00 Cabras (OR):
- *visita Museo Civico G. Marongiu*
- Ore 13,30 Pauli Canneddu, Bosa (OR):
- *pranzo presso Ristorante Ros'e Mari, poi*
- *avvio verso l'Hotel Corte Rosada*
- Ore 20,30 Cena di gala in Hotel

Sabato 20 settembre 2025 (Alghero)

- Ore 09:30 *Visita Centro Storico di Alghero*
- Ore 12:00 Trasferimento presso Cantine Sella & Mosca:
- *aperitivo*
- Partenza "Baia delle Ninfe 2025"
- Ore 19,00 Rabla Centrale:
- *prove di precisione*
- *esposizione vetture*
- Ore 20,30 Bastioni di Magellano:
- *cena presso Ristorante Movida, e quindi rientro in Hotel*

Domenica 21 settembre 2025 (Alghero / Olbia / Civitavecchia)

- Ore 9,00 Partenza in direzione Area Imbarco Grimaldi Lines, Olbia (SS)
- Ore 12,30 Imbarco Nave
- Ore 18,30 Arrivo Porto di Civitavecchia, rientro.

LE TAPPE DEL TOUR

SAN PANTALEO (SS)



Incastonato tra i colli granitici del massiccio di **Cugnana**, a pochi chilometri dalla **Costa Smeralda**, il borgo di **San Pantaleo** oggi è una frazione di **Olbia**, da cui dista circa 20 chilometri; gioiello cui lo scorrere delle stagioni regala scenari da fiaba e dove un'atmosfera mistica si diffonde per le sue vie, è meta di numerosi turisti attratti dal suo fascino arcaico. L'origine del borgo è attribuita agli abitanti dei numerosi stazzi del territorio, che nel 1894 grazie alla concessione dell'allora vescovo di Tempio, crearono una comunità parrocchiale, cresciuta notevolmente negli anni attorno all'incantevole Chiesa del paese, edificata nel 1903. Piccole casette e locande perfettamente ristrutturate o costruite con la pietra locale in tipico stile gallurese, alcune con finestre o porte colorate in armonia con il paesaggio, fanno di San Pantaleo uno dei Borghi più belli della Sardegna; ricercato luogo di vacanza è la patria di numerosi artisti, che mettono in vetrina i loro lavori nel suo famoso *mercato del giovedì*, attivo da maggio ad ottobre.

Le produzioni degli artigiani locali, sono realizzate quasi esclusivamente con materiali essenziali come il legno, la terracotta, la ceramica e il ferro battuto, ma non solo, al mercatino di San Pantaleo, troverai nella moltitudine di bancarelle anche una grande varietà di prodotti *enogastronomici sardi*.

PALAU (SS)



Palau è incastonata in un'insenatura, a fianco della Costa Smeralda e di fronte all'incantevole parco dell'arcipelago della **Maddalena**. Nato a fine XIX secolo, si muove intorno a turismo e porto. La festa principale è in onore di **Santa Maria delle Grazie**, a inizio settembre.

Vicino al paese, su un promontorio granitico modellato dal tempo, compare una scultura naturale che sembra plasmata da un artista: è la roccia dell'Orso, simbolo di Palau, col capo rivolto verso il mare. Il geografo Tolomeo (II secolo d.C.) attesta la sua conoscenza fin dall'Antichità, in cui i marinai lo usarono come punto di riferimento. Il paesaggio di Capo d'Orso è affascinante e interessante, grazie a tombe in tafone e resti di età neolitica. Nei fondali di fronte giacciono relitti di varie epoche. Altri siti da visitare sono il nuraghe *Luchia*, posto a controllo delle bocche di Bonifacio, e le tombe di Giganti di *Li Mizzani* e di *Sajacciu*, vicino alla chiesa di san Giorgio. In direzione punta Don Diego, e dislocata la Batteria militare di Talmone. Un'altra fortezza è sul monte Altura, punto panoramico sull'intera area marina. Caratteristiche sono Punta Sardegna e Cala Trana, spiaggetta protetta da dune, incastonata tra enormi rocce granitiche e caratterizzata da sabbia tendente al rosa.

In direzione Santa Teresa Gallura, si trova il paradiso naturalistico della *Isuledda* o Isola dei Gabbiani. In realtà, è una penisola, unita da un istmo di sabbia e circondata dal mare turchese. Due spiagge si aprono a ventaglio: da una parte l'Arenaria e dall'altra Porto Pollo.

BOSA (OR)



Bosa è l'unico borgo in Sardegna sviluppatosi sulle rive di un fiume, il Temo, a sua volta unico poiché il solo navigabile della regione.

L'impianto urbano è stato adattato alla singolare conformazione del terreno, ed è dominato dal castello **Malaspina** che racchiude al suo interno la chiesa di **Nostra Signora de Sos Regnos Altos**, con un prezioso ciclo di affreschi risalente tra il XIV e il XV secolo.

Motivo di suggestione sono le sue case colorate, strette l'una all'altra, i vicoli e le strade acciottolate che seguono le curve altimetriche del colle, le scalinate che interrompono asimmetricamente i percorsi orizzontali e le strutture urbanistiche arcaiche e sorprendenti.

Corso Vittorio Emanuele si allunga nella parte bassa della città, a livello del fiume, è pavimentato in basalto e ciottoli e fiancheggiato da alte case sette-ottocentesche.

La Cattedrale dell'Immacolata, di origine medievale, probabilmente risalente al XII secolo, è oggi il risultato di diversi interventi che hanno lasciato un intreccio di stili diversi.

Il quartiere Sas Conzas racconta la tradizione conciaria di Bosa ed è oggi complesso di architettura industriale dichiarato nel 1989 monumento nazionale. Mentre poco fuori dal borgo, in campagna, c'è la bella chiesa di S. Pietro.

CABRAS (OR)



Cabras, sulla costa centro-occidentale della Sardegna e luogo abitato da millenni, è fulcro della splendida penisola del Sinis che conserva monumenti secolari e un'infinita ricchezza naturalistica, tra spiagge incantevoli e stagni pescosi. Nei circa 30 chilometri di costa, sorge l'area marina protetta della penisola del Sinis, che si estende fra la baia di *Is Arenas* e il golfo di Oristano; comprendendo l'isola di Mal di Ventre e l'isolotto del Catalano, che nei loro fondali nascondono antichi relitti. Di fronte, sul litorale cabraresi, le tre meraviglie, *Is Arutas*, *Maimoni* e *Mari Ermi*, si immergono nel mare turchese; incantevoli spiagge fatte di finissimi granelli di quarzo, opera della lunga azione di vento e acqua sulle rocce calcaree della zona, e di sabbia bianca finissima come quella di San Giovanni di Sinis. Paese di origini antichissime, Cabras conserva alcune testimonianze del Neolitico, come il villaggio di *Cuccuru is Arrius* e numerosi nuraghi. Databile all'età del Ferro (VIII secolo a.C.) è la più grande scoperta archeologica di fine XX secolo nel bacino del Mediterraneo, effettuata a *Mont'e Prama*. Il complesso statuario dei Giganti, colossi in arenaria gessosa rinvenuti in un'ampia area sepolcrale sul colle, esposti in parte al Civico museo archeologico della città intitolato all'illustre personalità locale Giovanni Marongiu. Oggi sono simbolo identitario della Sardegna.

Altro salto nel tempo è l'antica città di *Tharros*, fondata dai fenici nell'VIII secolo a.C. su un precedente villaggio nuragico; qui è riassunta la storia della Sardegna: fiorente centro commerciale in età fenicio-punica, *urbs* romana, poi bizantina, prima capitale di epoca giudicale, frequentata fino al Medioevo.

Le peschiere cabraresi forniscono un pescato di primissima qualità, il muggine; con le cui uova si produce la *bottarga*, il 'caviale sardo'.

ALGHERO (SS)



Alghero, città **catalana del Nord Sardegna**, si espone ai visitatori con il suo centro storico, conformato di vicoli, piazze ed edifici di diversi stili architettonici, che denota origini storico culturali antiche. *Radici* architettoniche che attraversano le principali epoche della sua fondazione, partono dalle origini genovesi (1100), proseguendo con la dominazione sabauda (1720) fino ad arrivare all'epoca che ha segnato maggiormente la cultura di Alghero: quella della dominazione spagnola (1354). Tipica la struttura identitaria del passato degli algheresi, quella dei ristoranti fra i più accreditati e delle botteghe di artigianato di Alghero, che è costituita da piccoli locali con volte a botte in pietra arenaria a vista. L' *Alguer Vella*, accoglie i visitatori partendo dal punto iniziale la **Torre di Porta Terra**, antica porta di ingresso in città. Tra le vie principali, **Via Roma - Via Gilbert Ferret - Via Carlo Alberto e Via Cavour**, si svelano sparse antiche chiese, fra le quali spiccano la **Cattedrale di Santa Maria**, la chiesa di **San Francesco** e l'antica chiesa di **San Michele**, la cui cupola rivestita da maioliche rappresenta il simbolo della città. Il **campanile di Santa Maria**, alto oltre 40 metri e da qui si può ammirare uno splendido panorama dei tetti delle case del centro storico, è uno dei simboli della città, di cui si può raggiungere la cima attraverso cinque livelli collegati da una stretta scala a chiocciola. La Chiesa di San Francesco è la più antica chiesa del centro storico di Alghero; con l'annesso convento è risalente al 1400. Esempio dello stile gotico-catalano contiene diverse opere in marmo e legno, oltre che dipinti di assoluto pregio. Rappresentativo anche il chiostro e il campanile, dalla forma esagonale, costruito nel 1600 interamente in pietra arenaria. Uno dei punti più panoramici del centro storico, da cui si può ammirare l'ampia baia di Alghero e il porto del promontorio di **Capo Caccia**, è la **Torre di Sant'Elmo** che, sita nell'ultimo tratto dei bastioni, è dedicata al santo navigatore Sant'Erasmo (Sant'Elmo in catalano) il quale santo, si narra, per un certo periodo trovò dimora nelle falesie di Capo Caccia. La **Piazza Civica**, *salotto buono* della città circondata da palazzi signorili ed eleganti uniti a piccole botteghe di artigianato e corallo che



si affacciano sulla via principale, ancora oggi rimane il cuore pulsante della città vecchia.

Tra i palazzi più importanti che si ergono sulla Piazza Civica, il **Palazzo D'Albis** in stile gotico, risalente al XV secolo. Questo edificio é diventato famoso perché nel 1541 ospitò **Carlo V** e dal quale pronunciò la famosa frase riferita alla città: *Bonita, por mi fé, y bien assentada – Bella, in fede mia, e ben solida*“.

Altri esempi di architettura storica: il **Palazzo Serra** risalente al 1800 e il **Palazzo Bolasco** che é stato di proprietà della famiglia di **Giuseppe Garibaldi**.

Sulla Piazza si apre la Porta de la Mar che proteggeva l'ingresso dalla città dallo sbocco al porto e da possibili mareggiate da qui il nome Porto Salvo.

Importanti testimonianze, del passato di Alghero e di tutto il territorio circostante, sono racchiuse nel nuovo **Museo Archeologico** (MUSA) recentemente aperto in città. Sono presenti varie sale che ospitano reperti dei villaggi nuragici di **Sant'Imbenia** e **Palmavera**, delle *Domus de Janas* di **Anghelu Ruju** e **Santu Pedru**.

E' possibile ammirare anche i reperti trovati in mare nelle **Grotta Verde**, il relitto romano di Mariposa e quello medievale di **Capo Galera**.

Esso conserva le più antiche testimonianze della presenza dell'uomo nel territorio, dal periodo proto-storico, all'epoca nuragica, al periodo fenicio e romano.

Un percorso espositivo che si articola intorno a tre temi particolarmente significativi per Alghero ed il suo territorio:

il mare, i modi dell'abitare, il mondo del sacro.



Di rilevante importanza, ad Alghero, è la Tenuta **SELLA & MOSCA**; fondata il 1899 da due avventurosi piemontesi, l'ingegner Sella e l'avvocato Mosca, che dopo bonifica suoli dalla roccia, l'hanno trasformata in una delle più grandi tenute d'Europa con la sua area di 650 ettari, di cui 550 coltivati a vigneto. La Tenuta accoglie al proprio interno, cantine, abitazioni per i lavoratori, la scuola elementare e una chiesetta. Edifici che, oggi come allora, sono un punto di riferimento per una vitivinicoltura fondata sulla ricerca e innovazione - salvaguardia dell'ambiente e rispetto della biodiversità. L'Azienda si è impegnata, durante i primi anni, in attività vivaistica ed ha contribuito alla ricostruzione dei vigneti devastati dalla fillossera. A tal fine è stata la realizzazione del "cantiere di forzatura", una speciale serra in muratura destinata alla produzione di viti innestate su portainnesti resistenti al temibile insetto.

L'edificio oggi ospita l'Enoteca per la vendita al pubblico, una sala convegni ed un piccolo Museo che comprende una sezione didattica sugli scavi della Necropoli di Anghelu Ruju, scoperta nel 1903 in un angolo delle Tenute, ed una selezione di immagini d'epoca sugli inizi dell'attività scattate da Vittorio Sella, fratello di Erminio e famoso fotografo ed esploratore.

Negli anni 70, l'Azienda, ha provveduto a costruire un moderno impianto di vinificazione e da allora le suggestive cantine edificate nel 1903 sono destinate all'invecchiamento dei più importanti vini rossi, insieme all'edificio che ospita l'affinamento in bottiglia del prestigioso "Marchese di Villamarina".

Tra i vini di pregio, prodotti attraverso selezione - coltivazione e raccolta delle uve, si annoverano: i rossi Capocaccia, I Piani, Cannonau Riserva, Dimonios, Raïm, TerreRare, TerreRare Riserva, Tanca Farrà, Medeus e Marchese di Villamarina, i bianchi Abidoru, La Cala, Cala Reale, Monteoro, Terre Bianche, Terre Bianche Cuvée 161, Le Arenarie, Parallelo 41 e Thìlion, i rosati Oleandro e Rosé di Alghero, il liquoroso Anghelu Ruju, il passito Monteluca, lo spumante Brut di Torbato ed il novello Rubicante.

BAIA DELLA NINFE



CAMPIONATO ITALIANO REGOLARITÀ AUTO STORICHE (CIREAS).

Un'esperienza unica sulle coste del nord ovest della Sardegna, con **9 anni sui pressostati, 20 anni di vita con 19 edizioni disputate**; questi i numeri di una storia di passione per l'auto d'epoca e la scoperta del territorio. Edizione dopo edizione, la gara ha saputo ritagliarsi il suo spazio all'interno del panorama di specialità, fino all'attuale titolazione di Campionato Italiano. Molti i Campioni presenti nell'albo d'oro, transitati sui pressostati della Baia delle Ninfe prima di affermarsi sui maggiori palcoscenici internazionali. Il percorso è ideato per catturare l'interesse non solo con le sue sfide motoristiche, tecniche e sportive, ma anche grazie alla sua magnifica posizione geografica, con la simbiosi tra grandi centri costieri e piccoli borghi rurali.

La cerimonia di partenza sarà alle Tenute Sella & Mosca in Località I Piani, cantina partner dell'organizzazione. Tutti i dettagli della gara saranno resi disponibili, ai fortunati partecipanti, tempestivamente appena resi pubblici. Di seguito, l'estratto parziale, **ALBO D'ORO**:

2023 - CIREAS

P./N.	Pilota/Copilota	Vettura/Scuderia	Cat/CI
1	V.Rimondi/L.Fava	Porche 911 Scud. Bologna	RC4/>2000
2	G. Gualtieri/M. Perri	A 112 S.Nettuno Bologna	RC5/1600
3	G.Nardiello/M. Grassi	Morris Mini Cooper S S.Nettuno Bologna	RC3/1600

TURISTICA

P./N.	Pilota/Copilota	Vettura/Scuderia	Cat/CI
1	V. Poddi / R. De Martis	Lancia Fulvia C	433
2	Alessio Bellisai	Triumph Tr3	
3	Gianfranco Sequi	MG	

2021 - Regularità Classica AUTO STORICHE

P./N.	Pilota/Copilota	Vettura/Scuderia
1	G.Maccario / Luciano	A112
2	Bonetti / Cioffi	Alfa Romeo Spider Veloce
3	Bisi / Cattivelli	Porsche 356 S90

Regularità classica AUTO MODERNE

P./N.	Pilota/Copilota	Vettura/Scuderia
1	A.Accardo / P.Messina	Fiat 500 sporting
2	P.Niccoli / C.Niccoli	Lotus Elise S1
3	L.Di Lauro / G.Nuvoli	Ford Sierra Cosworth

Regularità TURISTICA

P./N.	Pilota/Copilota	Vettura/Scuderia
1	M.Bianchi / G.Nesti	Lancia Y 4WD
2	V.Poddi / S.Cagliari	Lancia Fulvia Coupè
3	A.Allena / M.Tolu	Lancia Trevi

ISCRIZIONE

17→21 settembre 2025:

A) Euro 1.830,00 ad equipaggio [n. 2 persone n. 1 auto]

B) Euro 1.380,00 ad equipaggio [n. 1 persona n. 1 auto]

C) Euro 750,00 per ogni persona aggiuntiva all'equipaggio [di n. 2 persone n. 1 auto] con sistemazione **stessa cabina e stessa camera dell'equipaggio**

D) Euro 715,00 quota di sistemazione in altra cabina fino a 2 persone e per l'impegno di una camera aggiuntiva hotel, soggiorno con inizio dal 18/09 e rilascio il 21/09 a mattina.

A titolo meramente indicativo:

→ equipaggio 2 persone 1 auto + ospite (soggiorno cabina e hotel condiviso) scelta **A)+C)** costo **€ 2.580** - Acconto (28/05) **€ 800** - Saldo (28/07) **€ 1.780**

→ equipaggio 2 persone 1 auto + ospite (soggiorno cabina e hotel separato) scelta **A)+C)+D)** costo **€ 3.295** - Acconto (28/05) **€ 1.000** - Saldo (28/07) **€ 2.295**

→ equipaggio 1 persona 1 auto + ospite (soggiorno cabina e hotel separato) scelta **B)+C)+D)** costo **€ 2.845** - Acconto (28/05) **€ 900,00** - Saldo (28/07) **€ 1.945**

✚ Specifiche esigenze di soggiorno alberghiero saranno valutate e quotate caso per caso. Analogamente, saranno valutate e quotate caso per caso, eventuali specifiche richieste, relativamente a trasferimenti in traghetto da/per porti diversi da quello di Civitavecchia, ovvero a differenti sistemazioni in cabina.

✚ Per la migliore gestione del Tour, le adesioni saranno limitate a trenta equipaggi (1 equipaggio = 1 auto), conseguentemente al raggiungimento del limite, gli organizzatori si riservano di verificare la possibilità di ammettere eventuali altri iscritti. L'ordine sarà determinato dalla data di ricezione della scheda d'iscrizione.

✚ Le schede, per esigenze legate alla formazione del Gruppo ed inerente definizione delle prenotazioni delle navi - delle strutture alberghiere e dei ristoranti, **dovranno pervenire entro e non oltre il 5 maggio 2025**. L'organizzazione vaglierà le richieste dei candidati e ne comunicherà l'esito. Alla ricezione della comunicazione di accettazione della iscrizione, è richiesto ai partecipanti, per permettere all'organizzazione di versare le caparre a garanzia dell'accettazione delle prenotazioni, versare il **30%** dell'importo di A) o di B) o di A)+C) o di A)+C)+D) **arrotondato per eccesso alle 50 €. superiori** [es. A) x 30% = 549 da versare 550 * B) x 30% = 414 da versare 450 * A)+C) x 30% = 774 da versare 800 ecc.], improrogabilmente entro e non oltre il **28 maggio 2025**. Il mancato pagamento, entro il termine di scadenza, **comporterà la non ammissione** al Tour.

✚ Il saldo del residuo dovrà essere effettuato improrogabilmente entro e non oltre il **28 luglio 2025**.

✚ Tutte le informazioni legate ai dettagli organizzativi pre-imbarco e successivi, alla partecipazione al **CAMPIONATO ITALIANO REGOLARITÀ AUTO**

STORICHE (CIREAS) BAIA DELLA NINFE, saranno comunicati tempestivamente ai partecipanti, entro la prima settimana di settembre, o precedentemente se disponibili.

NB. Non sarà possibile rimborsare servizi fruibili e/o non fruiti, compresi nella quota di partecipazione, non disdettati tempestivamente, se l'organizzazione sarà costretta, suo malgrado, a dover sostenerne la spesa; fatti sempre salvi gravi motivi che giustifichino la defezione.

I costi sono comprensivi dei contributi destinati:

- al service, che quest'anno andrà devoluto al completamento del progetto a favore di *Bambine e Bambini della Pediatria* dell'Ospedale di Teramo;
- all'ARACI.

La quota comprende:

- Partecipazione al "*Sandro On The Road To Sardegna*"
- Gadget
- Tutti i pernottamenti e pasti espressamente indicati
- Gli ingressi presso Musei e siti storici
- La partecipazione alle prove di precisioni indicate nel programma.

La domanda di partecipazione dovrà essere inviata, nel termine sopra indicato, a:

Gaetano Ricciardi: dott.gaetano@ricciardistudio.it (cell.: 329/6353906) o
Gaetano Luca Ronchi: gaetanolucaronchi@email.it (cell: 338/8897963)
unitamente alla dichiarazione di esonero da responsabilità.

La quota di partecipazione, acconto e saldo, dovrà essere versata utilizzando i seguenti dati di domiciliazione bancaria:

ROTARY CLUB TERAMO NORD CENTENARIO

IBAN: IT97M0847377070000000138825

L'Hotel che ospiterà l'evento è *Hotel Corte Rosada* (****) sito in Alghero (SS) (CAP 07041) in via Porto Conte n. 77 - tel. +39 079942038 *
www.hotelcorterosada.it

CONTATTI ORGANIZZAZIONE

- Patrizio Tullj: Cell.: 329/2640171 * patullj@gmail.com
- Gaetano Ricciardi: cell.: 329/6353906 * dott.gaetano@ricciardistudio.it
- Gaetano Luca Ronchi: cell: 338/8897963 * gaetanolucaronchi@email.it
- Raffaele Pelillo: 335/8083548 * avvopel@gmail.com

SCHEDA ISCRIZIONE

"Sandro On The Road To Sardegna"

IX° TOUR oltre PENINSULA

17/21 settembre 2025

Conducente

Nome _____
Cognome _____
Residenza Via _____
Città _____
CAP _____ Prov. _____
Cell.: _____
E-mail _____
Club di appartenenza _____
Auto con la quale si partecipa _____
Anno immatricolazione auto _____
Patente n. _____ Rilasciata da _____ Scadenza _____
Assicurazione compagnia _____
Nr polizza _____ Scadenza _____

Accompagnatore

Nome e cognome _____

Ospiti eventuali

Nome e cognome _____

Nome e Cognome _____

intende iscriversi al Tour del 17/21 settembre 2025, e:

▪ scegliere il pacchetto:

- | | | |
|--|------------------------------------|------------------------------------|
| - A) equipaggio [n. 2 persone n. 1 auto] | SI ☐ | NO ☐ |
| - B) equipaggio [n. 1 persona n. 1 auto] | SI ☐ | NO ☐ |
| - A)+C) equipag. n. 2 persone n. 1 auto + Ospiti aggiunti n. ____ | SI ☐ | NO ☐ |
| - A)+C)+D) equi. n. 2 persone n. 1 auto + Ospiti aggiunti n. ____ | SI ☐ | NO ☐ |
| - B)+C) equipag. n. 1 persone n. 1 auto + Ospiti aggiunti n. ____ | SI ☐ | NO ☐ |
| - B)+C)+D) equi. n. 1 persone n. 1 auto + Ospiti aggiunti n. ____ | SI ☐ | NO ☐ |

▪ modificare il porto d'imbarco per il trasferimento in traghetto da:

- | | | |
|--------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|
| - LIVORNO | SI ☐ | NO ☐ |
| - Altro porto (indicare) | SI ☐ | NO ☐ |

▪ partecipare alle prove di precisione del Campionato Italiano

Regolarità Auto Storiche (CIREAS) Baia della Ninfe il sabato 20.9	SI ☐	NO ☐
--	------------------------------------	------------------------------------

La scheda di iscrizione dovrà essere inviata a mezzo e-mail a -----

Indicazione di eventuali intolleranze alimentari:

Note:

- La partecipazione all'evento è disciplinata dal regolamento ARACI che promuove il settore delle auto storiche, cioè auto con oltre 20 anni di anzianità come da regolamento ASI ed ACI storico con finalità dilettantistica ed amatoriale;
- Nell'ipotesi di condizioni avverse il programma potrà subire delle variazioni;

Si prevede:

- Un road book per ciascun equipaggio;
- Un servizio di assistenza da parte dei soci del RC Teramo Nord Centenario e degli organizzatori.

Data _____

Firma _____

Autorizzazione ex GDPR 2016/679 (Regolamento Europeo privacy)

Il sottoscritto autorizza espressamente l'utilizzo dei miei dati per l'invio di notizie e/o comunicazioni relative alle attività organizzate dal RC Teramo Nord Centenario

Data _____

Firma _____

Autorizza espressamente la effettuazione di fotografie e/o riprese in occasione della mia partecipazione ad eventi organizzati dall'ARACI e la relativa pubblicazione e/o diffusione delle stesse a mezzo sito internet, social, network, pubblicazioni periodiche

Data _____

Firma _____

RICHIESTA DI ISCRIZIONE E DICHIARAZIONE DI ESONERO DI RESPONSABILITA'

Il/la sottoscritta _____ C.F. _____
Nato a _____ il _____
Residente in _____ () via _____ n. _____
sotto la propria responsabilità, nonché il navigatore _____, e l'ospite/i
eventuale/i _____ - _____,

dichiara/dichiarano

- Che intendono partecipare per propria scelta, come in effetti partecipa con la presentazione della scheda di iscrizione, con la sottoscrizione della presente dichiarazione e l'assolvimento degli adempimenti richiesti, al *Sandro On The Road To Sardegna* - IX° TOUR oltre PENINSULA riservato agli iscritti ARACI rotariani, rotaractiani o su proposta di soci non rotariani;
- Di essere a conoscenza che l'evento ha quale finalità unica quella di creare un'occasione d'incontro tra gli amanti delle auto storiche e senza alcun carattere agonistico od oneri a carico degli organizzatori;
- Di avere conoscenza del programma e di accettarlo così come proposto nonché di accettare eventuali sue variazioni disposte dagli organizzatori o dalle Autorità competenti;
- Di osservare rigorosamente le disposizioni del Codice della Strada;
- Di garantire che per l'autovettura con la quale partecipa è stato stipulato regolare contratto di assicurazione per la copertura dei rischi a terzi e/o altri partecipanti nonché per il driver e per l'accompagnatore;
- Di volere tenere indenni, come in effetti tiene, gli organizzatori da ogni responsabilità per qualsiasi circostanza, evento dannoso e/o pregiudizievole riguardante la propria persona o autoveicolo o terzi da porre in relazione, diretto e/o indiretta, anche per la fortuita concomitanza ambientale, alla partecipazione del *Sandro On The Road To Sardegna*.
- Di prestare pieno consenso al trattamento dei propri dati personali in conformità con la normativa vigente

Data _____

Firma _____